



Mobilier
du Jura vaudois

RISOU



Mobilier
du Jura vaudois

RISOU

Risou

La mission de RISOU est de révéler la richesse du bois local issu de la forêt du Risoud à travers le design de mobilier.

Autrefois célébré par un artisanat foisonnant, l'épicéa de cette forêt mythique est aujourd'hui majoritairement destiné à la construction ou au chauffage — des usages qui peinent à refléter sa véritable valeur.

RISOU aspire à redonner à ce matériau noble la place qu'il mérite, en développant une production locale d'objets durables et intemporels. Chaque pièce conjugue savoir-faire traditionnel et technologies contemporaines, dans un dialogue entre héritage et innovation qui honore à la fois la matière et le territoire.



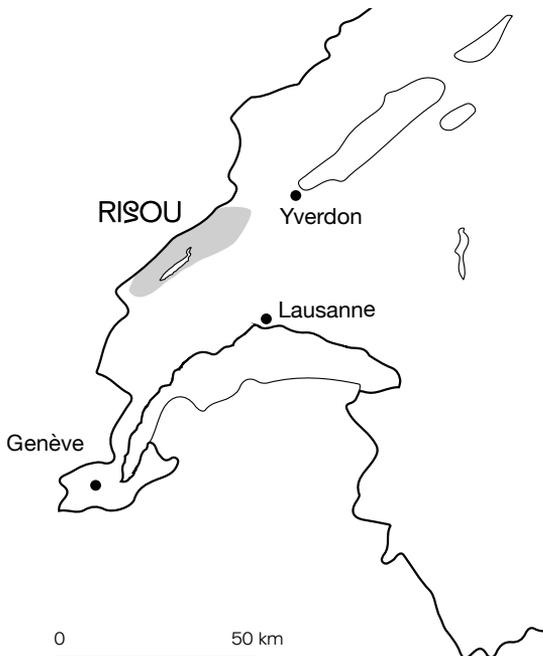


Un circuit local

RISOU conçoit du mobilier et des accessoires en bois d'exception, réalisés en collaboration avec des partenaires locaux soigneusement sélectionnés.

Le circuit de production se déploie dans un rayon de 20 kilomètres : de l'abattage des arbres au design final, en passant par le sciage, le transport et la fabrication, chaque étape est assurée par des acteurs implantés dans le Jura vaudois.

Cet ancrage territorial fort garantit une traçabilité totale, ainsi qu'un profond respect des ressources et des savoir-faire. L'ensemble des pièces porte fièrement le label « bois suisse », gage de qualité et d'engagement durable.









Un design iconique reconnu

RISOU a déjà marqué son empreinte sur la scène du design helvétique. Certaines pièces ont été intégrées à la prestigieuse collection permanente du MUDAC (Musée cantonal de design et d'arts appliqués contemporains). Une reconnaissance qui témoigne de la valeur du projet.

Le projet s'est également distingué par une nomination aux Swiss Design Awards, un événement incontournable du design suisse.

Couronnant ce parcours, RISOU a obtenu le premier prix du Christa Gebert / Ambiente Design Prize à Rapperswil. Une consécration qui confirme la vision de RISOU dans le design de mobilier suisse.

A propos de Risou

L'histoire de RISOU démarre sous l'impulsion de Fabien Roy, architecte et designer établi dans le Jura vaudois. Ce projet auto-initié explore les possibilités de valorisation de l'épicéa local du Jura vaudois à travers la création de mobilier. En 2025, la menuiserie Roth, située à Baulmes, rejoint l'aventure, apportant son expertise pour assurer une gestion complète de la production, de l'arbre en forêt jusqu'au produit fini.

La Menuiserie Roth, fondée il y a plus de 60 ans, est une référence dans la menuiserie sur mesure, alliant tradition et innovation. Forte de 17 collaborateurs, elle forme des apprentis et collabore avec la Fédération vaudoise des entrepreneurs pour transmettre son savoir-faire aux futures générations.

Le travail de Fabien Roy allie design mobilier, architecture d'intérieure et design industriel, avec un fort engagement environnemental et sociétal. Récompensé par des prix prestigieux (Design Prize Switzerland, James Dyson Award, nominations aux Swiss Design Awards), ses créations ont été exposées à l'international.





La collection Mazel

La première collection, Mazel, rend hommage à l'architecture vernaculaire de la région, en particulier aux toitures et cheminées emblématiques qui jalonnent le paysage. Cette collection propose une interprétation contemporaine de ces formes rurales à travers une table, un banc et un tabouret au design solide, épuré et iconique.



L'épicéa du Risoud

Le bois d'épicéa que nous utilisons provient exclusivement de la forêt du Risoud, située au cœur de la Vallée de Joux. Bien que l'épicéa soit une essence tendre, nous sélectionnons les arbres aux veines les plus serrées générées par le climat rude de la région. Ceux-ci offrent une densité supérieure.

Avec le temps, ce bois vivant subira quelques marques et rayures, des traces authentiques de son usage quotidien. Nous vous invitons à accepter et apprécier ces signes naturels de vieillissement. Ces détails imparfaits incarnent les valeurs fondamentales de RISOU : créer des meubles honnêtes, loin des conventions normées de l'industrie du mobilier.

Avec les années, votre meuble évoluera. D'une teinte pâle à sa création, il développera progressivement une patine couleur miel, enrichissant son histoire et sa singularité.

Dimensions & prix de lancement

Table Mazel
version plateau unique

Epicéa massif du Risoud
Finition verni mat incolore
Dimensions: 200 x 90 x 75 cm
(autre longueur sur demande)

Prix: 5'480.- CHF TTC

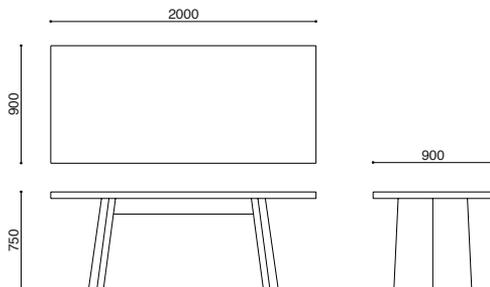
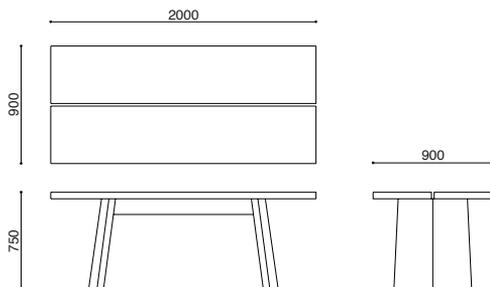


Table / bureau Mazel
version plateau fendu
(passe-câbles)

Epicéa massif du Risoud
Finition verni mat incolore
Dimensions: 200 x 90 x 75 cm
(autre longueur sur demande)

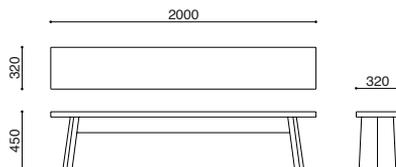
Prix: 5'480.- CHF TTC



Banc Mazel

Epicéa massif du Risoud
Finition verni mat incolore
Dimensions: 200 x 32 x 45 cm
(autre longueur sur demande)

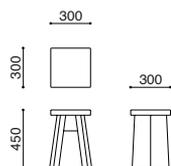
Prix: 1'450.- CHF TTC



Tabouret Mazel

Epicéa massif du Risoud
Finition verni mat incolore
Dimensions: 30 x 30 x 45 cm

Prix: 810.- CHF TTC



Contact

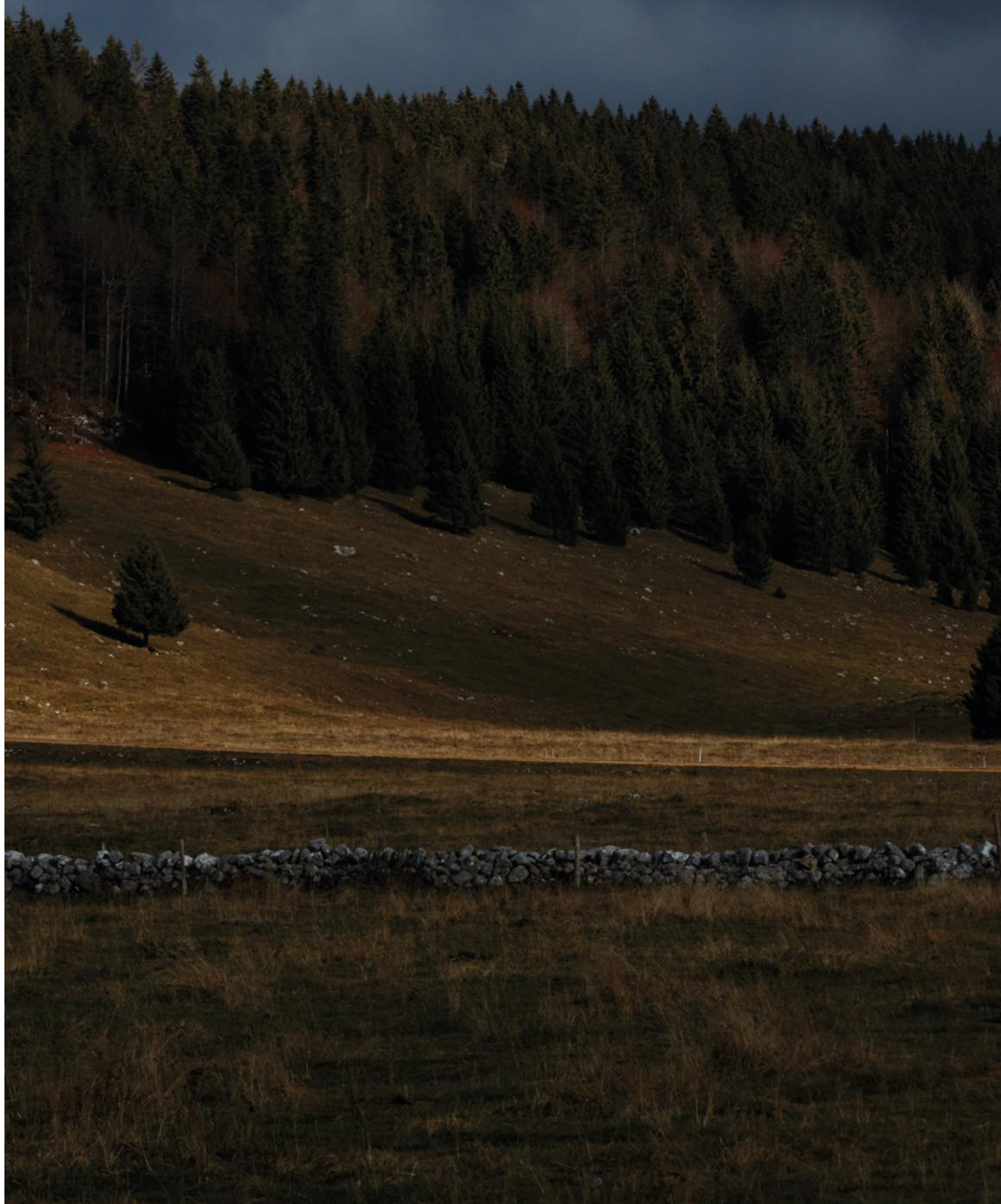
www.risou.ch
info@risou.ch

Rue de la Gare 24
CH-1446 Baulmes
+41 (0)24 459 13 07

Soutiens



Copyright © 2025 RISOU
Photographies: Noé Cotter
Texte: Fabien Roy





www.risou.ch